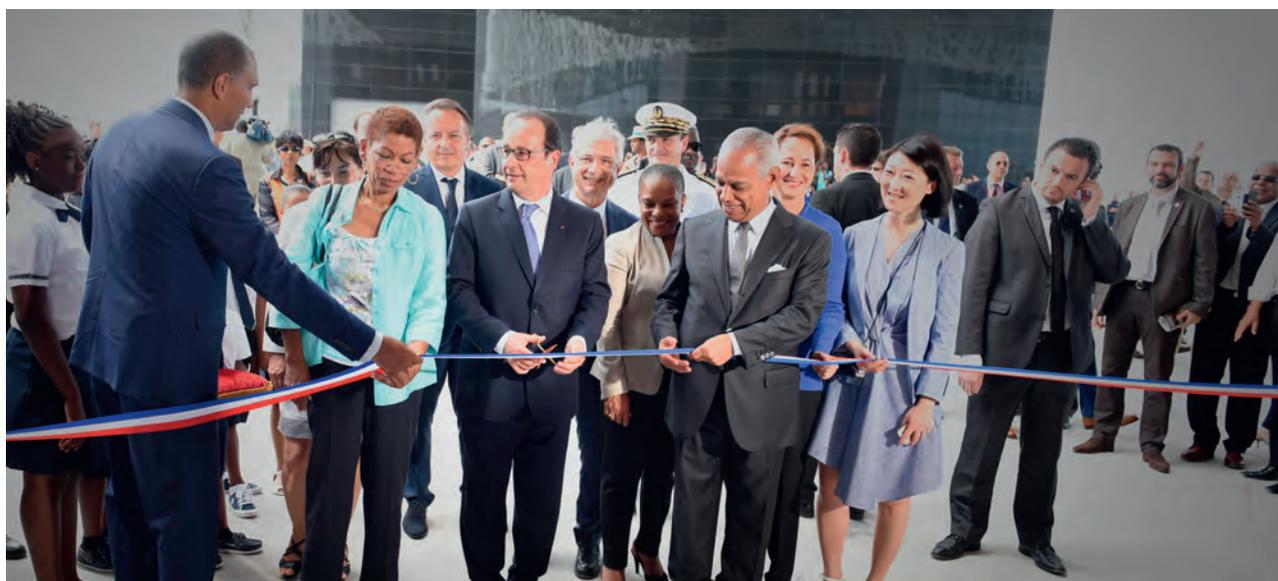




INAUGURATION DU MACTE

800 invités. La présence du président de la République, de celles d'autres pays, de nos élus. Une retransmission en direct pour tous les Guadeloupéens : l'inauguration du Mémorial ACTe, le 10 mai dernier, a revêtu une valeur à jamais historique. Certains agents de la collectivité étaient présents. Ils n'en reviennent toujours pas !





INAUGURATION DU MACTE



MANUELA NIRHOU,
Assistante de projet
scientifique et culturel
du Mémorial ACTe

Je crois que je n'ai pas encore réalisé. Nous avons comme objectif que tout fonctionne à la minute près, que notre président de région ne soit pas déçu, que la Guadeloupe soit fière de l'inauguration de son Mémorial ACTe. Je crois que le challenge a été relevé. Très occupée, je n'ai pas pu écouter en direct les discours, que j'ai pris le temps de lire par la suite. Cependant, Thierry L'Etang (chef de projet scientifique et culturel) et moi avons présenté l'exposition permanente au président de la République pendant 20 minutes top chrono. Je m'en rappellerai toute ma vie ! Le Mémorial ACTe, c'est le fruit de 6 années de travail en binôme avec Thierry L'Etang. Préparer un tel événement nous a demandé une gestion rigoureuse du temps et de nombreuses réunions de coordination avec les différents services. Mais il faut savoir que

travailler avec l'Élysée comporte certaines contraintes. Nous avons aussi collaboré étroitement avec la Sem patrimoniale sur l'organisation, ainsi que la préfecture, la sous-préfecture, la gendarmerie, etc. Les derniers temps, tout ce monde a connu des nuits très courtes. Mais il faut savoir faire des sacrifices pour ce qui nous passionne ! Une anecdote ? Le 09 mai, 23h30. En plein travail sur le site, la sécurité nous appelle : le président de la République arrive dans 30 secondes ! Accompagné du président de La Région et quelques élus. Ils sont vraiment venus, ont marché, au milieu de toutes ces petites mains qui y travaillaient encore. Prochaines étapes, la visite aux agents le 05 juillet et l'ouverture au grand public le 07 juillet. Et ensuite, l'objectif le plus important : faire vivre le Mémorial et ne pas décevoir les Guadeloupéens.



JULIEN LAFFONT,
Chef du service Énergie

Les deux discours du président de la République et du président de Région ont été des moments très forts. J'étais dans la salle au fond avec la délégation dont j'avais la charge. Autour de nous, il y avait notamment des Haïtiens qui ont fortement applaudi à leurs déclarations sur le Peuple noir. Même un non-initié ne pouvait y rester insensible.

D'ailleurs, l'émotion était palpable à la dimension du bâtiment... Deux autres éléments marquant était les dispositifs logistiques et la sécurité autour du président de la République. L'appareil étatique et l'appareil régional ont dû travailler de concert, ce qui n'est pas toujours simple, mais le résultat était de qualité.



JIMMY JEAN-CHARLES,
de la direction du patrimoine
et des achats

J'ai été sélectionné parmi les agents de la région, pour mes qualités relationnelles et pour la prise en charge de la délégation de Saint-Martin. Ils sont quasiment tous arrivés à des heures différentes et repartis de la même manière. Mais j'ai tout de même réussi à gérer cette logistique. J'ai pu également leur faire profiter d'une visite de la salle d'exposition permanente : ils étaient stupéfaits devant la magnificence des œuvres présentées. Mes quelques connaissances m'ont permis de répondre à certaines de leurs interrogations, et j'ai su rajouter les informations nécessaires pour qu'ils puissent prendre toute la dimension de ce qui habite ce monument. La cérémonie a été surtout marquante par la logistique déployée en amont. Le travail conjoint des différents organes tels que les services de la préfecture, de la région et de la mairie ont contribué à la réussite de la manifestation.

Le protocole déployé pour l'événement était d'une rare rigueur ce qui a donné lieu à une prestation avoisinant la perfection, d'un point de vue extérieur. La présence du président de la République, des différents chefs d'états africains, des représentants des administrations et gouvernement français, les représentants des îles de la Caraïbe, de l'évêque, tous chaleureusement salués par notre président de Région, a apporté une dimension et un enjeu impressionnants. Il n'est pas rare de participer à une inauguration mais l'envergure de cet événement a rendu ce moment inoubliable en tous points. Je salue, à ce titre, chacun d'entre eux ainsi que tous les membres du conseil régional (administratifs et élus) qui ont travaillé de concert pour offrir à la Guadeloupe le triomphe d'une cérémonie internationale.



LAURENT MOUTOU,
Technicien du service
du patrimoine culturel,
de l'inventaire et de
l'archéologie

Les discours, les intermèdes musicaux, notamment le concert avec les conques de lambis, les poèmes étaient excellents. Nous avons tous ressenti un engouement, surtout lorsque le président de la République a parlé de l'annulation de la dette d'Haïti. Les gens se sont levés et ont applaudi. Ce Mémorial ACTe ne cache pas les vérités, il a un devoir de mise à plat, sans préjugés. D'ailleurs, on ne peut pas y échapper, le bâtiment même, face à la mer, en impose. Il nous survivra et sera là pour raconter la vérité. Cela a été très malin de ne pas le présenter comme un musée, mais un centre d'expression. L'organisation de cet événement a demandé également une vraie réflexion, avec de multiples réunions : quel en était le déroulé, ce que l'on attendait de nous, en charge des délégations, etc. Nous devons faire en sorte que nos délégations aient bien le programme, qu'ils intègrent les

places prévues et répondre à leurs besoins. Mais parfois, à la place, de 3 personnalités représentant un pays, il y en avait 15. Du coup, ceux-ci arrivaient finalement en autocar... D'autres ne comprenaient pas forcément le protocole français. Cela n'était pas grave car nous les agents, en charge des délégations, étions très motivés. Je m'occupais du premier ministre des Bermudes. Je voulais être présent à cette journée historique. Ce qui me plaît dans ce genre de manifestation, c'est le côté « tout peut arriver ». Il reste toujours une part d'improvisation, où vous vous devez de trouver une solution, assurer, même si vous êtes fatigués, que vous avez chaud, car vous avez une obligation de résultat. J'ai aussi apprécié de mieux connaître (parce qu'ils travaillent dans des services différents du mien) des collègues peu côtoyés dans l'année. Une journée inoubliable !



LEILA LUNION,
Assistante à la direction
des systèmes de l'information

J'étais en charge de la délégation des Bahamas qui était très heureuse d'être présente. Je devais les accueillir, leur indiquer le déroulé de la journée, les placer, les accompagner à l'exposition permanente et temporaire, à l'hôtel, etc. L'organisation était certes complexe entre la Préfecture, le protocole

de La Région et la Sem patrimoniale. Délimiter les tâches de chacun pour coordonner le tout, ont pu drainer des petites confusions. Mais cette journée a transcrit une très belle image de la Guadeloupe. Pour ma part, j'ai été très marquée par le discours du président de la République.



SYLVIO COMPPER,
Chargé de mission Europe

J'étais référent de la délégation de la Barbade, représentée par son Premier Ministre, Freundel Stuart. Il était accompagné de la directrice générale de son cabinet et de son assistante. C'était la première fois qu'ils venaient en Guadeloupe. Ils ont beaucoup apprécié l'accueil qui leur a été réservé, ainsi que le fait qu'ils soient associés à l'inauguration du Centre caribéen d'expressions et de mémoire de la Traite et de l'Esclavage. C'était une cérémonie historique pour la Guadeloupe, la Caraïbe, l'Afrique, la France et le monde entier. J'ai pu lire, dans les yeux des membres de la délégation de la

Barbade, une certaine fierté de cette histoire commune que nous partageons. J'étais très impliqué dans l'organisation, je n'ai pas pu, par exemple, assister aux manifestations artistiques. Mais lors de la visite de l'exposition permanente avec la délégation de la Barbade, j'ai beaucoup apprécié la qualité de la mise en scène ainsi que la beauté des œuvres exposées. Ce centre caribéen d'expressions et de mémoire de la traite et de l'esclavage constitue désormais une véritable valeur ajoutée pour le tourisme guadeloupéen.



INAUGURATION DU MACTe

MICHAELLE JEAN - MACKY SALL - FRANCOIS HOLLANDE
IBRAHIM BOUBACAR KEITA - MICHEL MARTELLY - VICTORIN LUREL

LE DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

7h00 Les premiers invités arrivent au MACTe, sur un fond sonore aux couleurs des expressions musicales de la Caraïbe, mixtape signé Doub6 et EXXOS du Kako Labo.

9h15 L'ouverture de la cérémonie débute avec l'« Évocation des Ancêtres ». Franck Nicolas effectue un solo de trompette avec des conques de lambis et un tanbouyé-ka. Likibè Séjour se met face à la scène présidentielle sur l'esplanade du MACTe, pour l'Évocation des Ancêtres et l'Appel au rassemblement autour de cette inauguration.

10h00 François Hollande arrive, accompagné de Jacques Bangou, maire de Pointe-à-Pitre et de sa délégation, parmi lesquels Ségolène Royal, ministre de l'Écologie, Christiane Taubira, Garde des Sceaux, George Pau-Langevin, ministre de l'Outre-mer et Fleur Pellerin, ministre de la Culture, accueilli par le président de Région, Victorin Lurel, au son du gwo-ka (par le groupe Konwaka).

- Les sonneurs de conques de lambis de L'Ambitus Mizikla Karayib prennent le relais musical et font résonner leurs instruments, tout en formant une haie d'honneur au travers de laquelle passent le président de la République, le président de La Région et les autres officiels. Sept enfants, lui apportent les ciseaux sur un coussin pour la coupe du ruban.

- Après la coupe du ruban, François Hollande avance vers le patio pour la présentation de Pascal Berthelot architectes du MACTe, puis de Thierry L'Étang, chef de projet, afin de visiter l'Exposition Permanente, sous sa conduite et celle de Manuela Nirhou, assistante de projet scientifique et culturel.

- Le président de la République se rend sur l'esplanade, devant la scène des discours des officiels, afin d'accueillir les chefs d'états invités, selon un ordre préétabli.

- Lecture poignante par Jacques Martial et Aliou Cissé, comédiens, de la Déclaration sur la traite négrière et l'esclavage de Patrick Chamoiseau,

Édouard Glissant et Wole Soyinka.

François Hollande est entouré du président de la République du Sénégal, Macky SALL, et du président de la République du Mali, Ibrahim Boubacar Keita.

- Discours de Jacques Bangou, de Victorin Lurel et de François Hollande. L'émotion est palpable.

- Le président de la République se rend dans le patio avec une première délégation étrangère, afin de prendre l'ascenseur pour accéder à la passerelle qui mène au Morne Mémoire. Les délégations signent le Livre d'Or du MACTe, en attendant leur tour. Prestation de l'Opéra Soleil de Carole Venutolo.

12h00 Déjeuner de François Hollande et des chefs d'États au restaurant panoramique du MACTe. Les délégations se rendent aux restaurants respectifs pour déjeuner. Pendant le déjeuner, prestation de danse de Chantal Loïal, On t'appelle Vénus. Puis, Lydia Jardon interprète au piano une Polonaise de Chopin (ou une œuvre du Chevalier de Saint-Georges). Fabrice Di Falco interprète une chanson a capella en duo avec Lydia Jardon, puis les voix de Carole Venutolo, Corretta Moueza, François Ladrezeau sur le piano de Jean-Michel Lesdel et Yves Thole au ka. L'Association pour le Développement et de la Promotion de la Culture Hindoue interprètent des danses indiennes ainsi que Raghunath Manet. Lizin Tanbou clôt le déjeuner par une prestation musicale.

Visite de l'Exposition Permanente par les autres invités.

14h30 - Prestation musicale de Christian Lavi-zo Quartet/ du Trio C.A.B avec Mario Canonge, de Jacques Schwarz-Bart Quartet, de Randy Weston African Rhythms et de Dominik Coco & Kako Band.

Clôture de la journée. Les derniers groupes des dé-

18h15 légations étrangères quittent le MACTe et à 21h00, tir de feux d'artifices !



LE MÉMORIAL ACTE, CARTE D'IDENTITÉ

Initié par le Président du Conseil Régional Victorin Lurel et la Région Guadeloupe, sur proposition du Comité international des peuples noirs (CIPN), le Mémorial ACTe, Centre Caribéen d'expressions et de mémoire de la Traite et de l'Esclavage, a pour ambition originelle de créer un lieu dédié à la mémoire collective de l'esclavage et de la traite, ouvert sur le monde contemporain.

- L'exposition permanente : un parcours de 1 700 m², 40 modules didactiques, de l'antiquité romaine jusqu'à l'esclavage moderne.
- Un espace d'exposition temporaire de 700 m²: dédié à la création artistique contemporaine sous toutes ses formes (arts plastiques et visuels, etc.). S'y côtoieront des ateliers éducatifs, des animations, des événements artistiques et culturels.
- Un espace de recherche généalogique et caribéenne.

- Une médiathèque et une bibliothèque de recherche : constituée de documents et d'ouvrages sur la traite, l'esclavage et l'art contemporain.
- Une salle des congrès et des arts vivants : espace modulable pouvant être loué, permettant l'organisation d'événements culturels et artistiques, de congrès, séminaires et conférences.

LES CHIFFRES CLEFS DU MÉMORIAL ACTE :

- 500 objets patrimoniaux et 25 œuvres contemporaines environ constituent la collection de l'exposition permanente.
- 7 124 m², dont 2 500 dédiés aux espaces d'expositions permanentes et temporaires.
- 150 000 visiteurs attendus pour l'année d'ouverture !

OUVERTURE : LE 06 JUILLET PROCHAIN.

