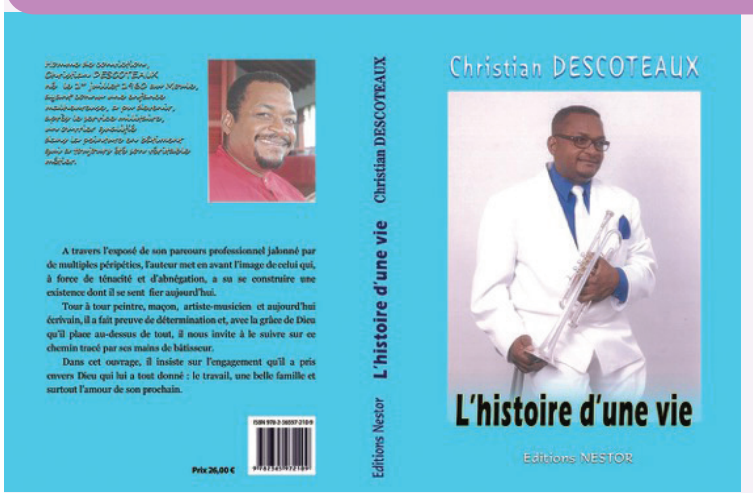
LE COIN BOUQUIN



L'histoire d'une vie

■ Ce samedi 04 novembre, Christian Descoteaux sera en séance de dédicaces de 13 h 30 à 15 h 30 pour son ouvrage autobiographique L'histoire d'une vie.
Tour à tour peintre, maçon, artiste-musicien, il nous invite à le suivre à travers ses péripéties. L'auteur souligne sa ténacité, la richesse de sa vie spirituelle, et sa détermination face aux épreuves. Des qualités qui lui a permis de dépasser, par exemple, son enfance malheureuse. Une confidence toute en émotions pour cet homme qui a su se construire.

L'histoire d'une vie, Christian Descoteaux, aux éditions Nestor.

Métis'Gwa fête ses 10 ans !

■ L'association propose, ce week-end, de fêter ses 10 ans d'existence à Pointe-à-Pitre et au Moule, autour des arts du cirque et de la danse. Entrée libre !

Métis'Gwa, c'est 10 ans de promotion de la culture en Guadeloupe. Une volonté de lier le cirque à la danse, et insuffler une nouvelle identité caribéenne à ces deux pratiques. Les 04 et 05 novembre, dès 15 h, seront proposés, gratuitement, des animations, des ateliers en lien avec des associations, des déambulations et un nouveau spectacle, Echos# 1.

Echos# 1

A 17h, mâts chinois, trampolines, acrobaties au sol, tours de piste dialogueront avec de la danse urbaine, contemporaine et traditionnelle. Du Portugal à la Guadeloupe, en passant par Haïti, danseurs, circassiens (artistes du cirque) et musiciens vont bousculer ensemble le rapport à la scène pour un nouveau spectacle, Echos# 1. Une initiative qui questionne également le rapport à l'écriture artistique, entre artistes de cultures différentes, *« parce que la diversité culturelle bouleverse la représentation de la société. »*, estime l'association. Mais ce spectacle ne se pose pas comme une réflexion entre connaisseurs. Il se veut accessible et proche de la population, *« afin que tout le monde puisse avoir accès à la culture, au-delà de l'aspect festif. »* souligne Julie Lebroussa, chargée de communication de Métis'Gwa. Ainsi, le spectacle sera gratuit et ouvert au public.

Cirque et danse

L'événement va nous démontrer, ce week-end, à quel point il est possible de rattacher le cirque, nouvelle pratique artistique en Guadeloupe, à la danse, bien plus ancrée dans notre culture. Et plus largement, comment créer une vraie identité, une spécificité caribéenne autour de ces deux pratiques. Un prétexte à un échange artistique et humain pour *« faire de la Guadeloupe une terre d'accueil des pratiques artistiques émergentes. »*, reprend l'association.

Créative mais pragmatique !

Plus largement, l'association souhaite que la culture puisse devenir une véritable filière, pourvoyeuse d'emplois, répondant aux besoins et aux réalités de la Guadeloupe, voire indispensable à son développement : *« un axe structurant de la vie économique et sociale »*, développe Métis'Gwa. Des compétences pour l'employabilité à acquérir lors de formations dispensées par l'association, tout au long de l'année, en *« administration et gestion culturelle »*, et dans le domaine de l'animation.

« Le cirque social »

« L'éducation par les arts et l'accès à la culture pour tous, c'est voir le monde autrement ». Au-delà de ces formations, l'association intervient également en milieu scolaire et périscolaire, auprès de publics en difficulté, en situation de handicap (Handi-danse), en milieu carcéral ou auprès des personnes âgées. Des méthodes qui s'appuient sur le « cirque social » (apprentissage de la citoyenneté et développement de l'individu), et qui permettent la découverte de diverses pratiques artistiques (danse, théâtre…). Objectifs ? Par le biais de la pratique des arts, améliorer notre rapport à la société, en favorisant la reconstruction de l'estime de soi, de la confiance en soi et du bien-être personnel. *« Nos méthodes éliminent l'aspect compétition et apprennent à respecter le travail d'autrui, à voir et à regarder l'autre, mais également à accepter le regard des autres. »*, précise Métis'Gwa.

Céline Guillaume